২০২০

বাংলা — সাধারণ

সেমেস্টার — ২

কোর্স — CC/GE-2

পূর্ণমান : ৬৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১. (ক) প্রাচীন বাংলার কালসীমা লেখো। প্রাচীন বাংলার নিদর্শন কী? প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১+১+৮

অথবা,

(খ) আদি-মধ্য বাংলা ভাষার সময়সীমা ও নিদর্শন উল্লেখ করো। আদি-মধ্য যুগের বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের প্রেক্ষিতে লেখো। ১+১+৮

২. (ক) অক্ষরবৃত্ত/মিশ্র কলাবৃত্ত/অনপ্রধান ছন্দের সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১০

অথবা,

(খ) সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ আলোচনা করো : (যে-কোনো দুটি): ৫×২
অক্ষর, কলা, যতি, পর্ব।

৩. (ক) অনুপ্রাস অলংকার কয় প্রকার ও কী কী? যে কোনো দুই প্রকার অনুপ্রাস অলংকারের পরিচয় দাও। ১+১+৮

অথবা,

(খ) সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ যে কোনো দুই প্রকার অলংকারের পরিচয় দাও।
উপমা, যমক, বক্রোক্তি, ব্যাজস্তুতি। ৫×২

৪. (ক) প্রাকৃত বলতে কী বোঝো? ৫

অথবা,

(খ) বৈদিক ও ক্লাসিক্যাল সংস্কৃত বলতে কী বোঝো? ৫

৫. ছন্দোলিপি নির্ণয় করো : ৫

(ক) বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর নদেয় এল বান
শিব ঠাকুরের বিয়ে হল তিন কন্যে দান ॥

অথবা,

(খ) আমি ক্লান্ত প্রাণ এক, চারিদিকে জীবনের সমুদ্র সফেন,
আমারে দুদণ্ড শান্তি দিয়েছিল নাটোরের বনলতা সেন।

৬. অলংকার নির্ণয় করো : ৫

(ক) দেখেছিলেম ময়নাপাড়ার মাঠে।
কালো মেয়ের কালো হরিণ চোখ।

অথবা,

(খ) স্বাধীনতাহীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে
কে বাঁচিতে চায়?

[পরের পাতায়]

Scanned with CamScanner

৭. যে-কোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখো : ৫

(ক) বাংলা ভাষার যুগবিভাগ। (খ) মাত্রা। (গ) রূপক অলংকার।

১×১৫

৮. সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও :

(ক) পাণিনি রচিত ব্যাকরণ-এর নাম কী ?

(খ) মধ্যভারতীয় আর্যের প্রথম স্তরের প্রাকৃত ভাষার আঞ্চলিক রূপগুলি কী কী ?

(গ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে' কোন্ ছন্দের পূর্ণ প্রতিষ্ঠা ঘটে ?

(ঘ) প্রাচীন বাংলার নিদর্শন চর্যাপদ কোথা থেকে আবিষ্কৃত হয় ?

(ঙ) বাংলা ভাষার উৎস কী ?

(চ) ছন্দে পর্ব বলতে কী বোঝো ?

(ছ) অক্ষরবৃত্ত ছন্দের অন্য নামগুলি কী কী ?

(জ) কোন্ ছন্দোরীতির লয় দ্রুত ?

(ঝ) মহাভারতের কথা অমৃত সমান/ কাশীরাম দাস কহে শুনে পুণ্যবান।— এই কবিতাটিতে কোন্ ছন্দের প্রয়োগ ঘটেছে ?

(ঞ) ছেদ ও যতি-র পার্থক্য বল।

(ট) বক্রোক্তি অলংকার কয় প্রকার ও কী কী ?

(ঠ) কোন্ কোন্ অলংকার অর্থালংকারের অন্তর্গত ?

(ড) অনুপ্রাস অলংকার কয় প্রকার ও কী কী ?

(ঢ) 'যৌবনের বনে মন হারাইয়া গেল।'— এই কবিতাটিতে কোন্ অলংকারের প্রয়োগ ঘটেছে ?

(ণ) সমাসোক্তি অলংকারের উদাহরণ দাও।

রূপায়ন: প্রেমেশ কুমার আচার্য

Scanned with CamScanner